



ULATH[®]

UNIVERSIDAD
LATINOAMERICANA
DE ESTUDIOS HUMANISTAS



LICENCIATURA EN
**EDUCACIÓN
MUSICAL**

Objetivos

1. Que desarrollen competencias interpretativas, auditivas, creativas y musicológicas de una manera integral, para contribuir a la enseñanza, investigación, difusión y promoción de la música a través de diversas actividades artísticas, académicas y de gestión que favorezcan a nuestra cultura musical.
2. Que realicen una práctica artística y profesional competente con ética y responsabilidad social, con el fin de contribuir al desarrollo sociocultural de la de la región y del país
3. Capaces de realizar interpretaciones de alto valor estético e implementar proyectos educativos que promuevan el desarrollo de la sensibilidad y la expresión musical.

Campo de trabajo

- . Instituciones públicas y privadas de educación preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y escuelas privadas de música, así como universidades, escuelas de música de nivel superior.
- . Músicos solistas, acompañantes o integrantes de agrupaciones musicales
- . Orquestas de cámara, orquestales o sinfónicas;
- . Maestros de música y de su instrumento.
- . Compositores, orquestadores y arreglistas;

PRIMER CUATRIMESTRE

Psicomotricidad I
Pedagogía del Canto I
Apreciación Musical I
Entrenamiento Armónico-Auditivo I
Instrumento Pedagógico I: Piano
Instrumento Facultativo I
Inglés I

CUARTO CUATRIMESTRE

Teorías Pedagógicas
Pedagogía del Canto IV
Apreciación Musical IV
Entrenamiento Armónico-Auditivo IV
Instrumento Pedagógico IV: Guitarra
Instrumento Facultativo IV
Inglés IV

SÉPTIMO CUATRIMESTRE

Prácticas Pedagógicas II: Primaria
Ensamblés Instrumentales I
Didáctica III: Secundaria
Dirección de Ensamblés Instrumentales I
Taller de Creación Musical I
Instrumento Pedagógico VII: Percusiones
Instrumento Facultativo VII

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Psicomotricidad II
Pedagogía del Canto II
Apreciación Musical II
Entrenamiento Armónico-Auditivo II
Instrumento Pedagógico II: Piano
Instrumento Facultativo II
Inglés II

QUINTO CUATRIMESTRE

Computación Aplicada a la Música
Planeación y Evaluación Educativa I
Didáctica I: Preescolar
Ensamblés Corales I
Dirección de Coros I
Instrumento Pedagógico V: Flauta
Instrumento Facultativo V

OCTAVO CUATRIMESTRE

Prácticas Pedagógicas III: Secundaria
Ensamblés Instrumentales II
Etnomusicología I
Dirección de Ensamblés Instrumentales II
Taller de Creación Musical II
Instrumento Pedagógico VIII: Percusiones
Instrumento Facultativo VIII

TERCER CUATRIMESTRE

Psicología del Desarrollo
Pedagogía del Canto III
Apreciación Musical III
Entrenamiento Armónico-Auditivo III
Instrumento Pedagógico III: Guitarra
Instrumento Facultativo III
Inglés III

SEXTO CUATRIMESTRE

Prácticas Pedagógicas I: Preescolar
Planeación y Evaluación Educativa II
Didáctica II: Primaria
Ensamblés Corales II
Dirección de Coros II
Instrumento Pedagógico VI: Flauta
Instrumento Facultativo VI

NOVENO CUATRIMESTRE

Gestión Educativa
Organización de Eventos Escolares
Etnomusicología II
Seminario de Titulación